

מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה
(80-84 נ"ז בחוג לתיאטרון, 36-40 נ"ז מקבצים)

לסטודנטים שמתחילים לימודיהם בתשפ"ו

תשפ"ו			
הערות	שש"ס	נ"ז	
שנה א' (דרג 1)			
קורסים עיוניים			
אוריינות אקדמית	2	2	(קורס מתוקשב)
עיונים בתיאטרון מערבי	4	4	
סיורים רב תחומיים באמנויות	4	4	
מפתחות לחקר המופע	2	2	
עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי	2	2	(קורס מתוקשב)
מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס	2	2	
סה"כ קורסים עיוניים	16	16	
סדנאות			
סדנאות חובה			
תנועה	6	3	
עבודת השחקן	6	3	
סדנאות בחירה			
לבחירה 2 סדנאות מתוך הרשימה המוצעת	9	5	הזמנה למפגש: סדנת תיאטרון בקהילה (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / משחק מול מצלמה (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'	21	11	
סה"כ נ"ז שנה א'	37	27	
שנה ב' (דרג 2)			
קורסים עיוניים			
לחשוב פרפורמנס: תאוריות עכשוויות של המופע החי	4	4	
פרו-סמינריון (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	4	4	בתשפ"ו מוצעים הקורסים הבאים: תיאטרון וידע / תיאטרון פוסט דרמטי
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד)	8	8	בתשפ"ו מוצעים הקורסים הבאים: לחשוב פרפורמנס: תאוריות עכשוויות של המופע החי (4 נ"ז) / עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי (2 נ"ז) / תיאטרון, טיפול ואקטיביזם (2 נ"ז) / כלי כתיבה: מחזאות ודרמטורגיה (2 נ"ז) / סיורים רב תחומיים באמנויות (4 נ"ז) / מפגשים עם יוצרי תיאטרון (2 נ"ז) /
סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'	16	16	
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	3	3	בתשפ"ו מוצעות הסדנאות הבאות: אנחנו מדברים אנחנו לא מדברים - דניאל כהן לוי / דוקומנטים משפחתיים ותרופות סבתא - נעה וגנר
סדנאות בחירה			
לבחירה 3-4 תוך רשימה מוצעת:	15	9	עבודת השחקן (3 נ"ז) / עושים דרמה (4 נ"ז) / כלי כתיבה מחזאות ודרמטורגיה (2 נ"ז) / הזמנה למפגש: סדנת תיאטרון בקהילה (3 נ"ז) / משחק מול מצלמה (2 נ"ז) / פעולת הדיבור וספוקן וורד (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'	18	12	
סה"כ נ"ז שנה ב'	34	28	

שנה ג' (דרג 3)			
קורסים עיוניים			
2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת)	12	8	בתשפ"ו מוצעים הקורסים הבאים: תיאטרון וידע / תיאטרון פוסט דרמטי
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך רשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד)	8	8	בתשפ"ו מוצעים הקורסים הבאים: לחשוב פרפורמנס: תאוריות עכשוויות של המופע החי (4 נ"ז) / עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי (2 נ"ז) / תיאטרון, טיפול ואקטיביזם (2 נ"ז) / כלי כתיבה : מחזאות ודרמטורגיה (2 נ"ז) / סיורים רב תחומיים באמנויות (4 נ"ז) / מפגשים עם יוצרי תיאטרון (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'	20	16	
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	3	3	בתשפ"ו מוצעות הסדנאות הבאות: אנחנו מדברים אנחנו לא מדברים - דניאל כהן לוי / דוקומנטים משפחתיים ותרופות סבתא - נעה וגנר
סדנאות בחירה			
לבחירה 2-3 מתוך רשימה מוצעת:	6	6-12	עבודת השחקן (3 נ"ז) / עושים דרמה (4 נ"ז) / כלי כתיבה מחזאות ודרמטורגיה (2 נ"ז) / הזמנה למפגש: סדנת תיאטרון בקהילה (3 נ"ז) / משחק מול מצלמה (2 נ"ז) / פעולת הדיבור וספוקן וורד (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'	9	9-15	
סה"כ נ"ז שנה ג'	29	25-31	
סה"כ לימודים	84	96-102	
מקבצים: יש להתחיל משנה א'			
הערות	שש"ס	נ"ז	אשכולות העשרה
על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים ניתן לבחור קורסים מכל האשכולות.	6	6	
	4	4	קורסי חובה של בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות (לבחירה מתוך רשימה)
	--	26	קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה
		36	סה"כ מקבצים
		120	סה"כ נ"ז לתואר

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים מערכת השעות ובהיצע הקורסים.