

מבנה תכנית הלימודים מסלול דו חוגי – תיאטרון, קהילה ופרפורמנס (60 נ"ז בחוג לתיאטרון, 60 נ"ז בחוג נוסף)

**לסטודנטים המתחילים בתשפ"א**

הערות	שש"ס	נ"ז	שם קורס
			<b>שנה א' (דרג 1)</b>
			<b>קורסים עיוניים - חובה</b>
	2	2	אוריינות מידע [מתקשב]
	2	2	עיונים בתאטרון מערבי א'
	2	2	עיונים בתאטרון מערבי ב'
	3	2	שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם
	2	2	תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר
	2	2	המופע כתרופה
	<b>13</b>	<b>12</b>	
	2	2	שיעור לבחירה מתוך הרשימה 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד: מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון
	<b>15</b>	<b>14</b>	
			<b>סדנאות</b>
	3	3	תנועה
			<b>לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:</b>
	4-6	2-3	<b>1 מתוך הרשימה הבאה:</b> משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)
	6	3	<b>1 מתוך הרשימה הבאה:</b> עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז)
		<b>8-9</b>	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'</b>
		<b>22-23</b>	<b>סה"כ נ"ז שנה א'</b>
			<b>שנה ב' (דרג 2)</b>
			<b>קורסים עיוניים</b>
	2	2	לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת: תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר / שייקספיר: כל הבמה מילים וכל המילים עולם
	4	4	פרו-סמינריון לבחירה מתוך 2: קרנבל ותיאטרון / סאטירה מפטרונים ועד (יהודים באים)
	2	2	שיעור לבחירה מתוך הרשימה 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד: התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון / המופע כתרופה / שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם
	8	<b>8</b>	<b>סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'</b>
			<b>סדנאות חובה</b>
ניתן ללמוד את הקורסים הבית ספריים: קברט פוליטי אז ועכשיו + מוסיקה לקברט סה"כ 4 נ"ז שבסיומם תועלה הפקת קברט. הם ייחשבו כהפקה. סטודנט שייקח זאת יהא עליו ללמוד קורס בית ספרי אחר.	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מצאתי במחסן/אנטיגונוט/ הצגת ילדים)

הערות	ש"ס	נ"ז	שם קורס
מי שלא למד סדנת תנועה בשנה א' מחוייב ללמוד אותה	8-12	4-6	<b>לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:</b> משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז)
		7-9	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'</b>
		15-18	<b>סה"כ נ"ז שנה ב'</b>
			<b>שנה ג' (דרג 3)</b>
			<b>קורסים עיוניים</b>
	4	6	1 סמינריון לבחירה מתוך רשימה מוצעת: הפואטיקה תיאטרנית של ברטולט ברכט / עיר תיאטרון ומופע
	2	2	<b>שיעור מתקדם</b> לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 ש"ס כל אחד): התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון / המופע כתרופה / תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר / שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם
	6	8	<b>סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'</b>
			<b>סדנאות חובה</b>
ניתן ללמוד את הקורסים הבית ספריים: <b>קברט פוליטי אז ועכשיו + מוסיקה לקברט סה"כ 4 נ"ז</b> שבסיומם תועלה הפקת קברט. הם ייחשבו כהפקה. סטודנט שייקח זאת יהא עליו ללמוד קורס בית ספרי אחר.	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מצאתי במחסן / אנטיגונוט / הצגת ילדים)
בהתאם למספר נ"ז שצברתם בשנים א'-ב'	8-12	4-6	<b>לבחירה 1 - 2 מתוך רשימה מוצעת:</b> משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /
		7-9	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'</b>
		15-17	<b>סה"כ נ"ז שנה ג'</b>
			<b>קורסי חובת בחירה אחרים</b>
	4	4	קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה: 1. קברט פוליטי - אז ועכשיו + מוסיקה לקברט 2. דמותו של מקום
<a href="#">למידע נוסף יש להיכנס לאתר - "אשכולות העשרה"</a>	2	2	אשכולות העשרה - לבחירה 1 מבין 3: דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים
	6	6	<b>סה"כ נ"ז אחרים</b>
		60	<b>סה"כ לימודים</b>