

bihas.aimonyot

החוג ללימודים תיאטרון ופרפורמנס

<http://theatre.haifa.ac.il>

לימודים ל BA (ח-חוגי וד-חוגי)

חוג ראשי ל-MA

ראש החוג: ד"ר שליזר ציון

מטרת הלימודים:

הchodog לתיאטרון מציע היכרות רחבה ועמיקה עם עולם התיאטרון ההיסטוריים, התיאורתיים והמעשיים כדי להכשיר את בוגריו לעובדה מקצועית כיוצרים, מבצעים, מורים, מנהים, ואחרי לימודי התואר השני, גם חוקרי תיאטרון ומופע ומטפלים באמצעותם תיאטרוניים. הגישה המעצבת את תכנית הלימודים הייחודית של החוג רואה בתיאטרון ובמופע אמןויות המסוגות לתהערב בחוי החקילה ולהוות לא רק מוצר אמנתי או בידורי, אלא גם כלי לשינוי חברתי, להעצמה ולהובלת מALLECs אקטיביסטיים (ארטיביזם Performance). הלימודים בחוג משלבים תיאוריה ופרקтика, מחקר ויצירה. הנושאים המרכזיים הם לימודי פרפורמנס (Studies), משחק, תנועה ואלטור, האדם המשחק, יחסים בין מופיע, מרחב וקהל צופים, תיאטרון ככלי לשינוי חברתי והנחיית קבוצות תיאטרון בקהילות מגוונות, תיאטרון לילדים, ומופע כתרופה.

תנאי הקבלה:

- א. עמידה בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג-סכם (שכלול בין ממוצע הבגרות לפיסיומטרי) יעמוד על 500, בתכנית הפסיכוטיאטרלי נדרשת גם אנגלית ברמת מתקדים א'.
ב. ראיון אישי

מבנה הלימודים:

הchodog מציע שלושה מסלולי לימוד לתואר ראשון ושני מסלולים לתואר שני:

מסלול חד-חוגי – לימודי תיאטרון קהילה ופרפורמנס (03-24-118102)

שיעוריו משחק ותיאטרון פיזי, בימי בתיאטרון קהילתי, תאוריה, תיאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

מסלול דו-חוגי – לימודי תיאטרון קהילה ופרפורמנס, עם כל חוג אחר בbihas.aimonyot או באוניברסיטה (01-24-118101)

שיעוריו משחק ותיאטרון פיזי, בימי בתיאטרון קהילתי, תיאטרון לילדים, תיאוריה, תיאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

מסלול פסיכוטיאטרלי – מסלול דו-חוגי, עם החוג ללימודים רב תחומיים (11-24-118101) – תואר ראשון בשנתיים (כולל לימודים בסמסטר קיץ)

הchodog לתיאטרון בשיטתו החוג ללימודים רב תחומיים מציע מסלול לסטודנטים יהודים למצוינים ובוגרי בית ספר למשחק, המאפשר לבוגריו להירשם ללא השלמות לתואר שני בדרמה תרפיה או פסיכודrama בבית הספר לטיפול באמצעות אמןויות בפקולטה למדעי הרוח והבריאות, או להמשיך שירות לתואר שני בתיאטרון ומופע.

לימודי תיאטרון משלבים רכישת ידע והتنסות, עם דגש על הכנה לכיוונים חברתיים וטיפוליים.

בחוג ללימודים רב-תחומייםilmudo הסטודנטים אשכול קורסים בפסיכולוגיה, הדרוש לצורך הגשת מועמדות לתואר שני בטיפול באמנויות, ועוד שני מקבצים: אנטropולוגיה, מגדר או לימודי תרבות.

סטודנטים במסלול החדש-חומי והדו-חומי בשנה השלישי ללימודים מוצעת האפשרות ללמידה גם **لتעודת הוראה בתיאטרון** בחוג להוראה למידה והדרכה, בפקולטה לחינוך במסלול דו שנתי (נדרשת שנת לימודים נוספת).

לפרטים, החוג להוראה, למידה והדרכה: 04-8249086, <https://www.edu.haifa.ac.il/learn/new12.2019/index.html>

התנשות בפרקтика תיאטרונית

בחוג מעלה שלוש עד ארבע יצירות בימתיות כל שנה בהשתתפות הסטודנטים. השתתפות ביצירות הבימתיות פתוחה לכל הסטודנטים בכל מסלולי הלימוד, ויש חובה להשתתף באופן פעיל לפחות בהפקה אחת במהלך התואר הראשון. הסטודנטים מתרנסים במגוון תפקידים ממשחק ועד תפקידי הפקה (עוזרי בימאית, מנהלי הצגה, מפיעלי תאורה ועוד). היצירות הדרישות מתרנסים בימיאות ובימים, משמשות כמבעדות ללמידה ומחקר תיאטרון. הפקות החוג השתתפו בעבר בפסטיבל כל עכו לתיאטרון אחר, בפסטיבל בת-ים הבינלאומי לתיאטרון רחוב, בפסטיבל הצגות הילדים של תיאטרון חיפה ובפסטיבל תיאטרונטו. החוג מעודד גם יצירות עצמאיות של סטודנטים ומאפשר התנשות בהובלת פרויקטים בקהילות חיפה וסביבתה – מופעים לילדים במועדוניות טיפוליות, הנחיית קבוצות תיאטרון, ובימי אירען תיאטרוני בקהילה.

פעילות נוספת

בחוג מקיים מפגשים עם יוצרים וחוקרי תיאטרון, סדרות הרצאות לסטודנטים ולקהל הרחב, כנסים אקדמיים, וסורים לסטודנטים. מתקיימים שיתופי פעולה עם חוגים שונים. הצגות אורחות מוגנות להופיע באולם התיאטרון המשכן לאמנויות. מועמדים ומתעניינים מזומנים להיפגש ולשוחח (לאחר תיאום עם המזכירות) עם המורים, המדריכים, המרכזים ועם ראש החוג.

לקראת תואר שני בחוג לתיאטרון במסלול מחקרי עם תזה או במסלול עם בחינת גמר: סטודנטים מצטיינים יכולים להיכנס למסלול לימודי לתואר שני. תכנית הלימודים לתואר שני מכונה לפייתוח מחשבה עצמאית וריכישת כלים לעשייה יצירתיות ומחקרית. הלימודים הם בקבוצה קטנה, מובחרת וממוקדת, שזכה להנחייה אישית ומקצועית בפיתוח פרויקט מחקר או פרויקט יצרה עצמאי.

סביבה הלימוד: החוג לתיאטרון הוא חלק מבית הספר לאמנויות, הכולל את החוג למוזיקה והחוג לאמנויות. קורסים מסוימים בשני החוגים פתוחים להשתתפות הסטודנטים לתיאטרון, וקורסים בתיאטרון פתוחים לסטודנטים משני החוגים. בנוסף, מתקיימים שיעורים בית ספריים המשותפים לסטודנטים שלושת החוגים. בית הספר לאמנויות הוא סביבת לימוד רבת תרבותית מגוונת וסובלנית, מעודדת יצירה ויזמות אישיות של הסטודנטים.

עד הסטודנטים: בוועד הסטודנטים משתתפים נציג/ה או שניים מכל שנה לימוד (תואר ראשון ושני). הוועד נפגש באופן סדיר עם ראש החוג ומביא בפניו בקשנות, תלונות ויזמות של הסטודנטים במטרה לניהול החוג בשקיפות והבנה הדדית.

משך הלימודים:

משך הלימודים הנורמטיבי הוא 6 סמסטרים.